Sunny

Album Sunny, 1966

Bobby Hebb

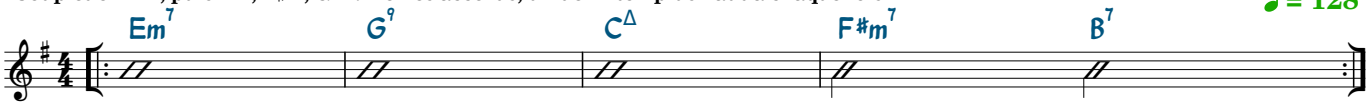
Partie	Intro	Couplet en Em	Fin de couplet (1re fois)	Bascule (2e fois)	Couplet en Fm (un demi-ton plus haut)	Couplet en F#m (un demi-ton plus haut)	Couplet en Gm (un demi-ton plus haut)	Outro
Mesures	1	15	1	1	16	16	14	2 ×3
Repères		A + B	B	B'	A + B	A + B	A + B	C

Instrument en UT

Tonalité : Em

A - Couplet en Em, puis Fm, F♯m, Gm : mêmes accords, un demi-ton plus haut à chaque fois

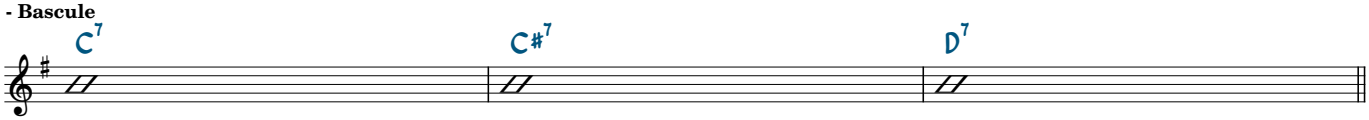
♩ = 128



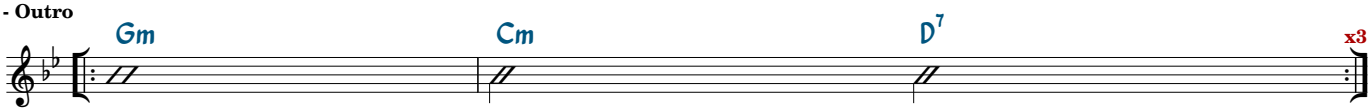
B - Sortie de couplet



B' - Bascule



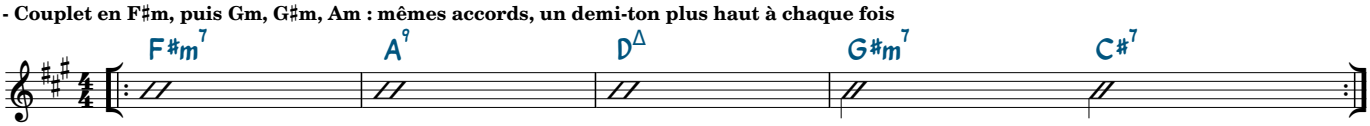
C - Outro



Instrument en SI♭

Tonalité : F♯m

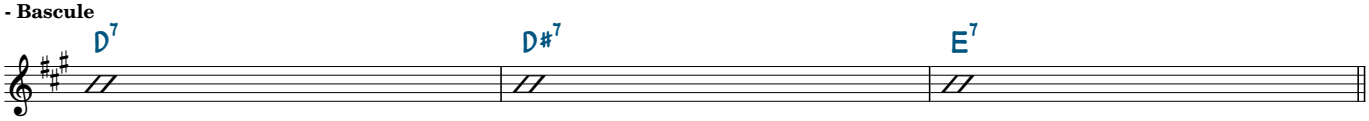
A - Couplet en F♯m, puis Gm, G♯m, Am : mêmes accords, un demi-ton plus haut à chaque fois



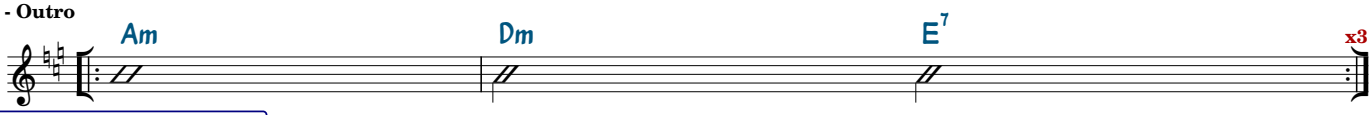
B - Sortie de couplet



B' - Bascule



C - Outro



Instrument en MI♭

Tonalité : C♯m

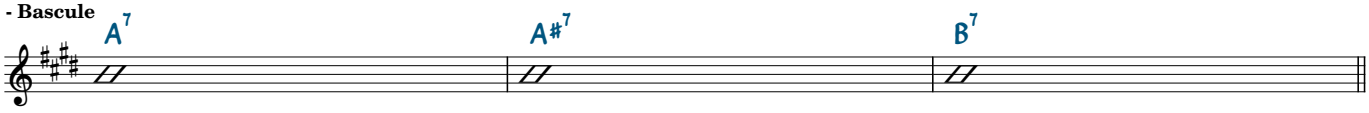
A - Couplet en C♯m, puis Dm, D♯m, Em : mêmes accords, un demi-ton plus haut à chaque fois



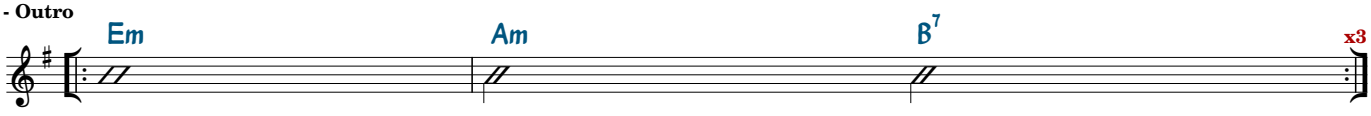
B - Sortie de couplet



B' - Bascule



C - Outro



© Bobby Hebb

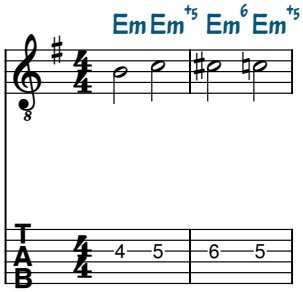
Édition et mise en page : Jean-Baptiste Bertocchio, 22/10/2026

Sunny : thèmes à relever

♩ = 128

Couplet en Em, puis Fm, F♯m, Gm (en UT) : mêmes thèmes, un demi-ton plus haut à chaque fois

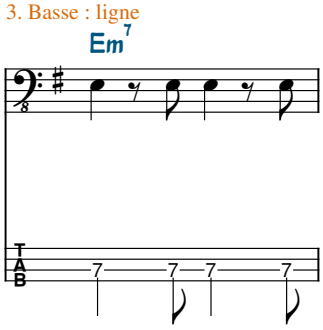
1. Motif « James Bond » : fin du couplet



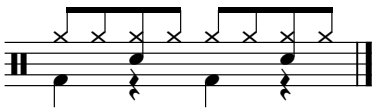
2. Soufflants : thème



3. Basse : ligne



4. Batterie : groove



© Bobby Hebb

Édition et mise en page : Jean-Baptiste Bertocchio, 01/09/2026