Home at Last

Instrument en UT

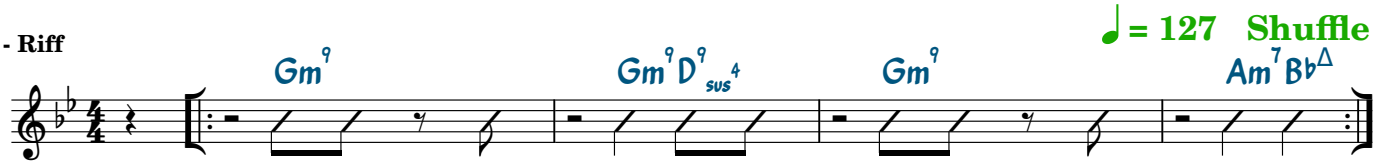
Steely Dan

Album Aja, 1977

Partie	Levée	Intro	Couplet	Refrain	Pédale	Réintro	Pont	Réintro	Solo	Refrain	Fin	Outro
Mesures	1	16	16	12	4	8	8	8	16	12	4	fondu
Repères		A x4	B x2	C	D	A x2	E	A x2	B x2	C	D	A en boucle

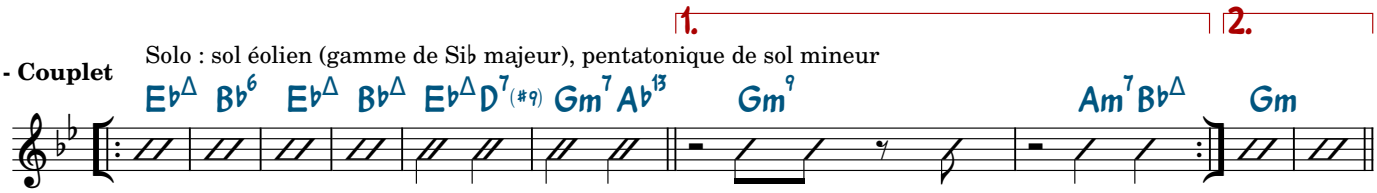
Tonalité : Gm

A - Riff



B - Couplet

Solo : sol éolien (gamme de Si♭ majeur), pentatonique de sol mineur



C - Refrain





D - Pédale



E - Pont



© Walter Becker, Donald Fagen, Steely Dan

Édition et mise en page : Jean-Baptiste Bertocchio, 21/10/2026

Instrument en SI♭

Home at Last

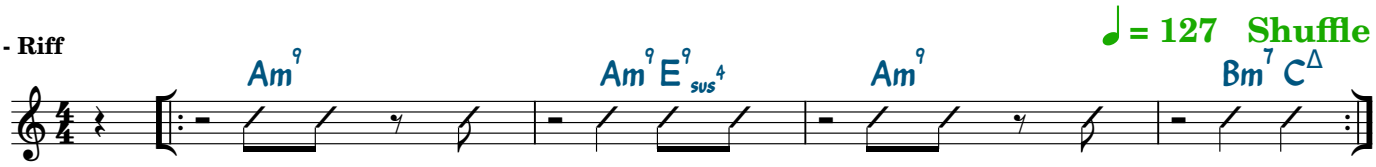
Steely Dan

Album Aja, 1977

Partie	Levée	Intro	Couplet	Refrain	Pédale	Réintro	Pont	Réintro	Solo	Refrain	Fin	Outro
Mesures	1	16	16	12	4	8	8	8	16	12	4	fondu
Repères		A x4	B x2	C	D	A x2	E	A x2	B x2	C	D	A en boucle

Tonalité : Am

A - Riff





Solo : la éolien (gamme de Do majeur), pentatonique de la mineur

B - Couplet



C - Refrain





D - Pédale



E - Pont



© Walter Becker, Donald Fagen, Steely Dan

Édition et mise en page : Jean-Baptiste Bertocchio, 21/10/2026

Instrument en MI♭ ou guitare capo 3

Home at Last

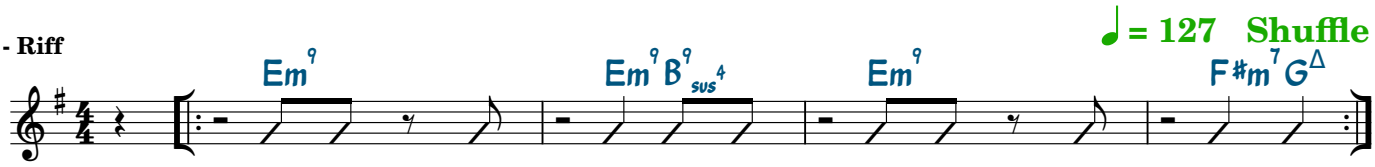
Steely Dan

Album Aja, 1977

Partie	Levée	Intro	Couplet	Refrain	Pédale	Réintro	Pont	Réintro	Solo	Refrain	Fin	Outro
Mesures	1	16	16	12	4	8	8	8	16	12	4	fondu
Repères		A x4	B x2	C	D	A x2	E	A x2	B x2	C	D	A en boucle

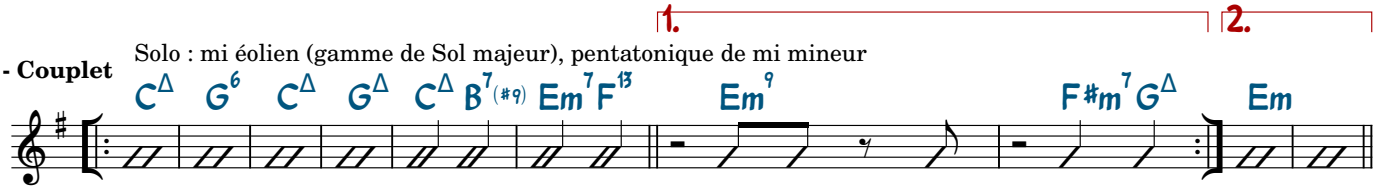
Tonalité : Em

A - Riff

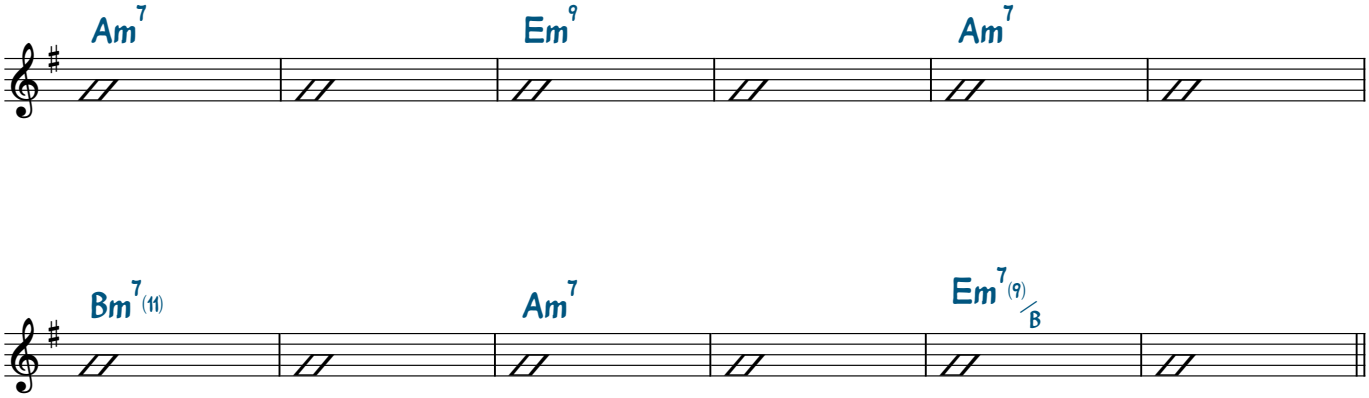


B - Couplet

Solo : mi éolien (gamme de Sol majeur), pentatonique de mi mineur



C - Refrain



D - Pédale



E - Pont



© Walter Becker, Donald Fagen, Steely Dan

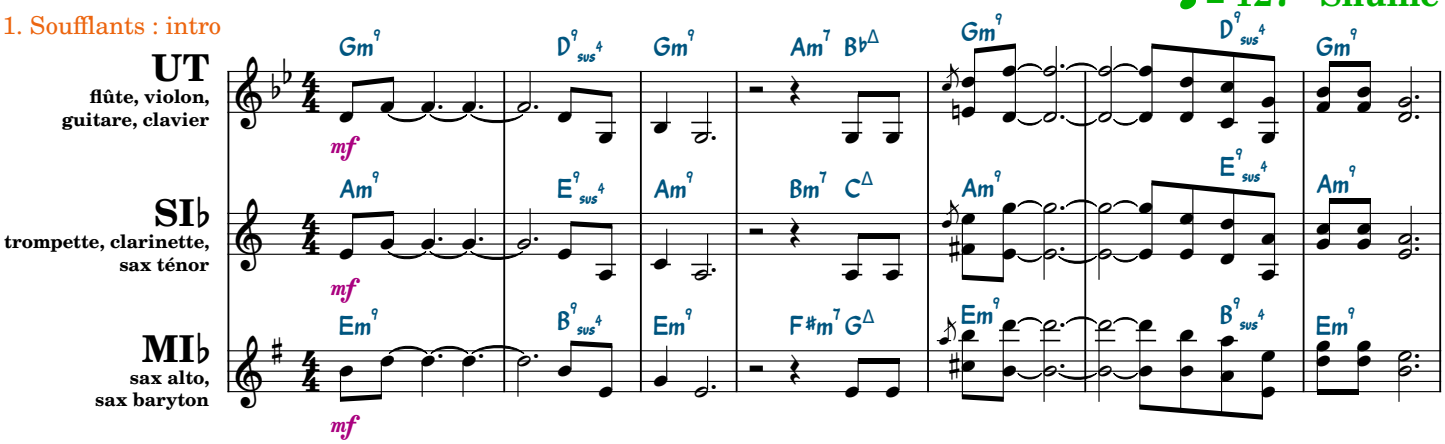
Édition et mise en page : Jean-Baptiste Bertocchio, 21/10/2026

Home at Last : thèmes à relever

Steely Dan

♩ = 127 **Shuffle**

1. Soufflants : intro



2. Soufflants : pédale



3. Soufflants : refrain (×3)

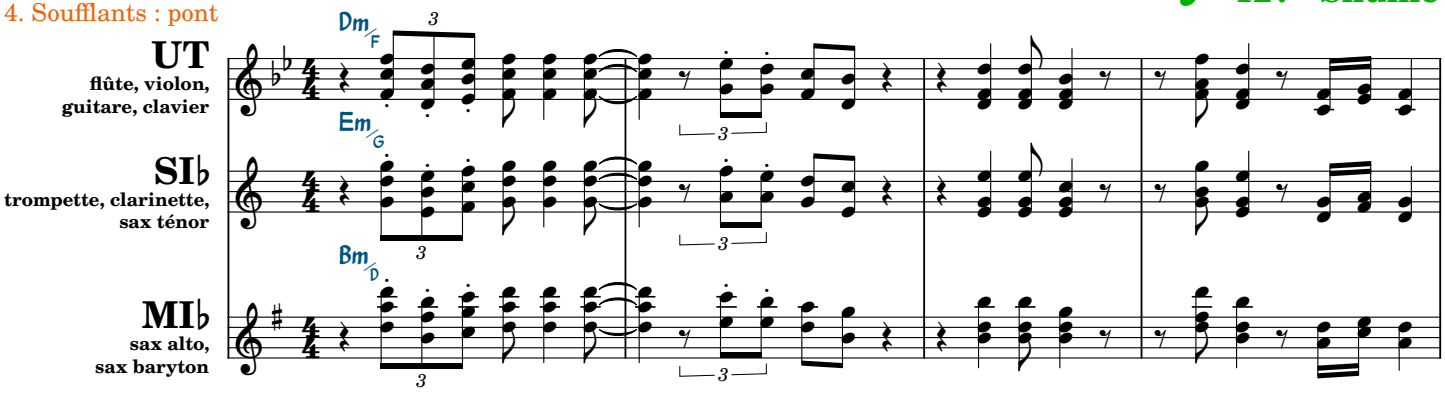


© Walter Becker, Donald Fagen, Steely Dan

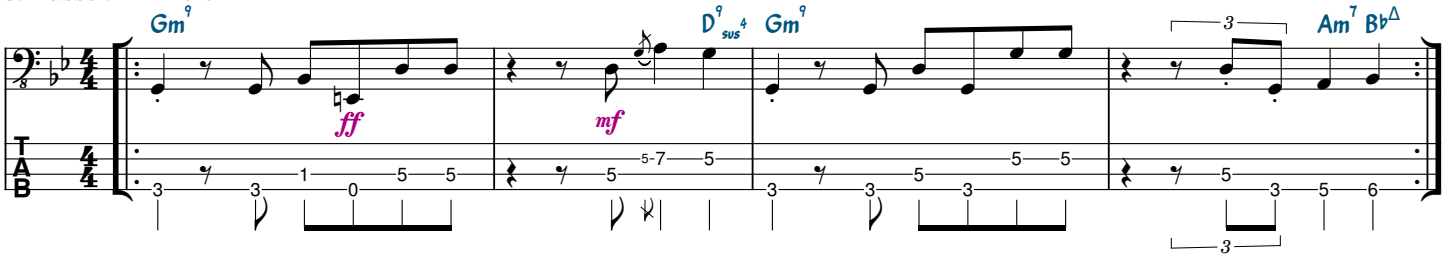
Édition et mise en page : Jean-Baptiste Bertocchio, 21/10/2026

4. Soufflants : pont

♩ = 127 **Shuffle**



5. Basse : riff intro



© Walter Becker, Donald Fagen, Steely Dan

Édition et mise en page : Jean-Baptiste Bertocchio, 21/10/2026